

פסטיבל פסנתרים ה-12

29-31.12.2025

מנהל אומנותי: פרופ' מיכאל וולפה

יוהאן סבסטיאן באך – נביא הפסנתר מכלול הקונצ'רטי, מחוות ובכורות

פסטיבל פסנתרים השנים־עשר בתיאטרון ירושלים מאיר זרקור רחב יריעה על היצירות שחיבר **יוהאן סבסטיאן באך** למקלדת ולתזמורת. יצירות אלה, שחוברו במקור לצ'מבלו ולכלי מקלדת נוספים שהיו זמינים לבאך, התגלגלו אל אולם הקונצרטים והן מבוצעות כיום בעיקר על גבי הפסנתר המודרני. סוגת הקונצ'רטו לפסנתר, שלצד הסימפוניה היא הסוגה הפופולרית ביותר בימינו, הועשרה בזכותו של באך במניפה רחבה של יצירות נפלאות. אם כן, נכנה את היצירות הללו של באך כקונצ'רטי לפסנתר, שכן בימינו אנו רגילים להאזין להן בנגינה בפסנתר כנף; לעיתים קרובות בליווי תזמורת גדולה מזו שכנראה ליוותה את הסולן, עת בוצעו יצירות אלה בחייו של הגאון הגדול.

בפסטיבל, נזכה להאזין לכל היצירות שחיבר באך לפסנתר אחד, לשני פסנתרים, לשלושה פסנתרים ולארבעה פסנתרים בליווי תזמורת. התוכנית אף תכלול גרסאות בכורה לשני קונצ'רטיש של באך — תזמור מורחב לקונצ'רטו המפורסם ביותר, מס' 1 ברה מינור, ושחזור של קונצ'רטו אבוד לפסנתר ולאבוב. זהו מסע מרתק, מרגש ומהנה במיוחד. המוזיקה של באך היא בד בבד עמוקה, רב־קולית, מורכבת ומגוונת ביותר; וכמובן — גם קומוניקטיבית ומהנה. את היצירות ינגנו פסנתרניות ופסנתרנים ישראלים בני כל הדורות. **זהו מפגש פסגה מרתק של טובי הסולניות והסולנים הפועלים כיום בארץ.**

לצד הקונצ'רטי, מציג הפסטיבל גרסאות תזמורתיות ליצירות מאת יוהן סבסטיאן באך פרי עטם של **אדוארד אלגר, יואכים ראף, ג'רארד וויליאמס ומיכאל וולפה.** כמיטב המסורת בפסטיבל, גם השנה נציג את יצירותיו של המלחין המרכזי לצד יצירות עכשוויות יותר, שיש בהן משום המשך של אותה מסורת. כך, נזכה להאזין לביצועי בכורה לקונצ'רטי חדשים לפסנתר שחוברו במיוחד לפסטיבל על ידי המלחינים **חנה אג'יאשווילי, בעז בן משה, קרל וולניאנסקי ורון שפירא.** נאזין ליצירות המתכתבות עם סוגת הקונצ'רטו של באך פרי עטם של מלחיני המאה העשרים **ארנסט**

בלוק, אלפרד שניטקה, וכמובן לקונצ'רטו המופלא לפסנתר מאת המלחין היהודי **ארנולד שנברג**, שביצועיהם הם בבחינת אירוע חד־פעמי בחיי המוזיקה בארץ.

אירוע חד־פעמי נוסף, הוא **ביצוע הבכורה** ליצירתו של **פרנץ ליסט**, "הקסמרון", שבה הוא שיתף פעולה עם פסנתרנים יוצרים בני דורו, ביניהם המלחין **פרדריק שופן** ווירטואוז הפסנתר היהודי בן המאה התשע־עשרה, **הנרי הרץ**. יצירה נדירה זו הושלמה ותוזמרה על ידי הפסנתרן היוצר **תומר לב**, אשר יבצע אותה עם חבריו להרכב **מולטיפיאנו**.

מקום מיוחד בתוכנית הקדשנו לשתי יצירותיו של המלחין **ויקטור אולמן**, גיבור הסיפור הבלתי ייאמן של חיי התרבות והיצירה בגטו טרזיינשטט — שם הוא פעל במשך שלוש שנים, עד שנשלח למחנות המוות עם מי שנותרו מבני משפחתו. הקונצ'רטו הקסום שלו לפסנתר יזכה ל**ביצוע בכורה ישראלי**, והווריאציות שחיבר על פי מנגינת שירם של **המשוררת רחל** ושל המלחין **יהודה שרת**, שבהן מציב את עצמו אולמן בצורה מפורשת ואמיצה כחוליה בשרשרת שראשיתה במוזיקה של באך והמשכה ביצירה הארצישראלית, יספקו גם הם רגעים נדירים וחד־פעמיים שאסור להחמיץ.

אל התזמורות, אל המנצחים ואל המנצחות, אל הפסנתרניות ואל הפסנתרים, כולם בנות ובני הארץ הזו אשר מגיעים אליה במיוחד מקרוב ומרחוק, יצטרפו גם ה**רכבי מוזיקאים צעירים** שיפליאו נגינתם תוך התכתבות עם המוזיקה של באך. הפסטיבל ייפתח בנגינתה של תזמורת "**לו יהי**", מיזם חברתי ייחודי שהוקם למען משפחות הנופלים והחטופים במלחמה המתמשכת.

בתפילה לשלום ולבשורות טובות, אנו מזמינים את כולכם להגיע לפסטיבל המרתק והסוחף שבנינו בעבורכם, קהל המאזינים. **בואו לימים שלמים ועברו ממופע למופע**, כדי להתבשם בצלילי יצירותיהם של יוהאן סבסטיאן באך ושל כל היוצרים האחרים אשר מתכנסים כאן תחת כנפיו.

בברכה,

פרופ' מיכאל וולפה וניר כהן־שליט

יוצרי התוכנית האומנותית של הפסטיבל

שני | 29.12.25

למען אחיי ורעיי

תזמורת "לו יהי"

פסנתרן אורח: בנימין גוזמן

מיזם מוזיקלי חברתי התנדבותי המקדם ערכים של שוויון, אנושיות וסולידריות. התזמורת, בהשתתפות עשרות נגנים בגילים 8—80 מכל הארץ, תבצע בשיתוף הקהל עיבודים מקוריים לשירים ישראלים.

מבואה ראשית | 18:00

הכניסה חופשית

כחמישים דקות ללא הפסקה

הרועה הטוב

תזמורת הקאמרטה הישראלית ירושלים

מנצח: דוד גריילסאמר

יוהאן סבסטיאן באך כוראל מתוך קנטטת "הרועה הטוב", רי"ב 208

תזמור: מיכאל וולפה

אלפרד שניטקה קונצ'רטו גרוסו מספר 6 לכינור, פסנתר וכלי קשת

סולנים: עומר אריאלי (פסנתר) ונטשה שר (כינור)

יוהאן סבסטיאן באך קונצ'רטו לפסנתר מספר 5 בפה מינור, רי"ב 1056

סולן: דוד גריילסאמר

בעז בן משה קונצ'רטו לפסנתר "סדר כאוטי" (בכורה עולמית)

סולן: עמית דולברג

יוהאן סבסטיאן באך קונצ'רטו לשני פסנתרים מספר 2 בדו מז'ור, רי"ב 1061
סולנים: צמד הפסנתרנים **טמי קנאזאווה ויובל אדמוני**

אולם רבקה קראון | 19:00
כשעה וחמש דקות ללא הפסקה

ג'אז באך
הרכבים מהאקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים
מבואה ראשית | 22:00 / 20:00

הכניסה חופשית
כחמישים דקות ללא הפסקה

באך ממבט רומנטי
התזמורת הסימפונית ירושלים
מנצח: ניר כהן-שליט

יוהאן סבסטיאן באך פנטזיה ופוגה בדו מינור, רי"ב 537
תזמור: **אדוארד אלגר** אופ' 86 (בכורה ישראלית)

ויקטור אולמן קונצ'רטו לפסנתר ולתזמורת, אופ' 25 (בכורה ישראלית)
סולנית: **עינב ירדן**

-הפסקה-

יוהאן סבסטיאן באך קונצ'רטו לשני פסנתרים מספר 3 בדו מינור, רי"ב 1062
סולנים: **ירון רוזנטל ומיכל פרידלנדר**

יוהאן סבסטיאן באך קונצ'רטו לפסנתר מספר 1 ברה מינור, רי"ב 1052
תזמור מורחב: **ניר כהן-שליט** (בכורה ישראלית)
סולן: **איתמר פיינברג**

ויקטור אולמן וריאציות על מנגינה עברית לתזמורת
תזמור: **מיכאל וולפה**

הקונצרט נערך בשיתוף "אל תוך האור"

אולם הנרי קראון | 20:30
כשעה וחצי כולל הפסקה

שלישי | 26.12.25

הפסנתר המושווה היטב
סטודנטים מהאקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים
יצירות למקלדת מאת באך

מבואה ראשית | 18:00 / 20:00 / 22:00
הכניסה חופשית
כחמישים דקות ללא הפסקה

גלגולו של ניגון
הסינפונייטה הישראלית באר־שבע
מנצחת: סיוון אלבו

יוהאן סבסטיאן באך קונצ'רטו לפסנתר מספר 7 בסול מינור, רי"ב 1058
סולן: **דני עוז**

קרל וולניאנסקי "פנטזיה-טוקטה" לפסנתר ולתזמורת קאמרית
סולן: **בנימין גודמן**

יוהאן סבסטיאן באך קונצ'רטו לחליל, כינור ופסנתר בלה מינור, רי"ב 1044
סולנים: **אליהו סבטוב** (פסנתר), **אורי ויסנר לוי** (כינור) ו**קרן מוגדוס** (חליל)

יוהאן סבסטיאן באך קונצ'רטו לפסנתר מספר 2 במי מז'ור, רי"ב 1053
סולן: **נביל חאיק**

אולם רבקה קראון | 19:00
כשעה ללא הפסקה

באך בשניים ובשלושה פסנתרים
תזמורת הרחוב הירושלמית
מנצחת: מיכל אורן

יוהאן סבסטיאן באך פרלוד מתוך סוויטה אנגלית מספר 5 במי מינור, רי"ב 810
תזמור: **ג'רארד ויליאמס** (בכורה ישראלית)

חנה אג'יאשווילי "ערפל" לפסנתר ולתזמורת (בכורה עולמית)
סולן: **עמית דולברג**

יוהאן סבסטיאן באך קונצ'רטו לשני פסנתרים מספר 1 בדו מינור, רי"ב 1060
סולנים: **גיא ואלון אוסטרון**

-הפסקה-

רון שפירא קונצ'רטו לפסנתר "בראשית — רסטארט" (בכורה עולמית)
סולנית: **רויטל חכמוב**

יוהאן סבסטיאן באך קונצ'רטו מספר 1 לשלושה פסנתרים ברה מינור, רי"ב 1063
סולנים: **מיכל טל, רון טרכטמן ונתנאל גרינשטיין**

יוהאן סבסטיאן באך קונצ'רטו מספר 2 לשלושה פסנתרים בדו מז'ור, רי"ב 1064
סולנים: **אנה קייסרמן, בתיה שטיינבוק לורנצן ומלאכי רוזנבאום**

אולם הנרי קראון | 20:30
כשעה ושלושים וחמש דקות כולל הפסקה

רביעי | 31.12.25

באך בכלי התקופה

תזמורת הבארוק ירושלים

נעם ליליאור גל (כינור והובלה), גילי לופטוס (צ'מבלו) ואשלי סולומון (חליל)

יוהאן סבסטיאן באך קונצ'רטו לצ'מבלו ברה מינור, רי"ב 1052

יוהאן סבסטיאן באך טריו סונטה על פי סונטה לעוגב, רי"ב 525

עיבוד: אשלי סולומון (בכורה ישראלית)

יוהאן סבסטיאן באך קונצ'רטו ברנדנבורגי מס' 5 ברה מז'ור, רי"ב 1050

האולפן | 17:30

כחמישים דקות ללא הפסקה

קונצ'רטו גרוסו

התזמורת הקאמרית הישראלית

מנצח: עידו שפיטלניק

יוהאן סבסטיאן באך קונצ'רטו לפסנתר מספר 4 בלה מז'ור, רי"ב 1055

סולן: רון רגב

יוהאן סבסטיאן באך קונצ'רטו לפסנתר ולאבוב ברה מינור, רי"ב 1059

שחזור: ניר כהן-שליט (בכורה עולמית)

סולניות: רומי נבו (פסנתר) ואולגה גוטובצבה (אבוב)

ארנסט בלוך קונצ'רטו גרוסו מס' 1 לפסנתר ומיתרים

סולן: זכריה פלאווין

יוהאן סבסטיאן באך קונצ'רטו לפסנתר מספר 3 ברה מז'ור, רי"ב 1054

סולנית: שיר זמל

אולם רבקה קראון | 19:00

כשעה ללא הפסקה

מבאך ועד שנברג

התזמורת הסימפונית ירושלים

מנצחת: בר אבני

יוהאן סבסטיאן באך קונצ'רטו לארבעה פסנתרים (על פי ויוואלדי) בלה מינור, רי"ב 1065
סולנים: **אנסמבל מולטיפיאנו (תומר לב, ברניקה גליקסמן, נמרוד מאירי-הפטל וליאור ליפשיץ)**

פרנץ ליסט "הקסמרון" — וריאציות על נושא מאת בליני לארבעה פסנתרים ולתזמורת (עם
וריאציות מאת **פרדריק שופן, קרל צ'רני, הנרי הרץ, יוהאן פטר פיקסיס וזיגיסמונד תלברג**)
עיבוד: **תומר לב** (בכורה עולמית)
סולנים: **אנסמבל מולטיפיאנו**

-הפסקה-

יוהאן סבסטיאן באך קונצ'רטו לפסנתר מספר 6 בפה מז'ור, רי"ב 1057
סולן: **אסף קליינמן**

ארנולד שנברג קונצ'רטו לפסנתר, אופ' 42
סולנית: **עפרה יצחקי**

יוהאן סבסטיאן באך שאקון ברה מינור מתוך הפרטיטה מספר 2 לכינור סולו, רי"ב 1004
תזמור: **יואכים ראף** (בכורה ישראלית)

אולם הנרי קראון | 20:30

כשעה וארבעים דקות כולל הפסקה

עוד בפסטיבל

הרצאות מבוא

מנהלו האומנותי של הפסטיבל, פרופ' מיכאל וולפה, יקדיש בתחילתו של כל יום מימי הפסטיבל הרצאה קצרה שתתייחס ליצירות שינוגנו באותו יום.

אולם עוזי וכסלר

שני ושלישי 17:00 | רביעי 16:30

הכניסה חופשית

כחמישים דקות ללא הפסקה

מורשת באך לאורך הדורות

תערוכה מיוחדת לפסטיבל

אוצר: ד"ר יורג הנסן, מנהל בית באך שבאייזנך, גרמניה

תערוכה מיוחדת, באדיבות מוזיאון בית באך שבאייזנך, גרמניה, אשר הוכנה במיוחד עבור הפסטיבל והמציגה מסמכים היסטוריים על אודות הפופולריות של באך מהמאה ה-18 ועד המאה ה-20, תחיית המוזיקה של באך על ידי משפחת מנדלסון ודוֹ־קרב בין הצ'מבלו לפסנתר מ-1911.

גלריית שופן

סיורים מוזרקים בתערוכה: אוצר התערוכה יגיש בכל אחד מימי הפסטיבל בשעה

20:00 (בין הקונצרטים) הדרכה קצרה בת כרבע שעה על אודות התערוכה.

ההדרכה תתקיים בשפה האנגלית ללא תרגום.

הכניסה חופשית

צוות הפסטיבל

מנכ"לית תיאטרון ירושלים והפסטיבל: שרון ירדני אברמוביץ'

מנהל אומנותי: פרופ' מיכאל וולפה

משנה למנהל אומנותי: ניר כהן־שליט

יועצת אומנותית: **נאוה דיסנצ'יק**
סמנכ"לית תוכן ושיווק: **ענת סלע קורן**
סמנכ"לית תפעול והפקה ראשית: **עינב מאירי**
מנהל טכני: **עידו אליאב**
ממונה בטיחות: **יעקב הכהן**
מנהלת מכירות: **עדי רחמים**
מנהל פרסום ויחסי ציבור ועורך התוכן: **עופר המבורגר**
מנהל מוקד השירות והמכירות: **דודי משיח**
דיגיטל: **הדס אברהמי**
יחסי ציבור: **מים שקטים תקשורת, איתי ליטמן**
מיתוג ועיצוב גרפי: **מיה ויין**
עיצוב גרפי: **שירית לוי וליאור בר-חיים**

מחירון

קונצרטים ומופעים

מחיר מלא 120 ₪

הנחות 99 ₪

למנויי התיאטרון ולאזרחיות ואזרחים ותיקים

נהנים יותר ומשלמים פחות

4 כרטיסים לקונצרטים ולמופעי הפסטיבל

מחיר מלא 360 ₪

הנחות 299 ₪

למנויי התיאטרון ולאזרחיות ואזרחים ותיקים

למידע ולהזמנות:

jerusalem-theatre.co.il | 02-560-5755

ט.ל.ח הזכות לשינויים שמורה.

הפעילות מתקיימת בכפוף להנחיות פיקוד העורף

כדי שכולם יוכלו לבוא וליהנות איתנו מופעי הפסטיבל נגישים גם לצופים שהם אנשים עם מוגבלות. לנוחותכם חניות נגישות, מושבים ומקומות נגישים, מערכת עזרלשמיעה ושירותים נגישים.

לשאלות ולבקשות מיוחדות בנוגע לנגישות, ניתן לפנות למר עידו אליאב בדוא"ל [ido@jer-](mailto:ido@jer-theatre.co.il) theatre.co.il או בפקס: 02-5662153. כמו כן, ניתן לשלוח מסרון (sms) לקופת התיאטרון (052-9993617) והפנייה תועבר אל עידו.